

L'établi  
7 rue du centre, 64800 MIREPEIX  
<https://letabli64.wixsite.com/letabli64>  
<https://www.facebook.com/letabli64/>  
letabli64@free.fr

Bonjour, et un **grand merci** d'accepter de venir vous présenter ici, à *l'établi*.

L'établi est une grange.

Ancien lieu de fabrication de meubles, il est maintenant proposé à ceux qui souhaitent montrer leurs fabrications - peinture, sculpture, installation, spectacle vivant, musique... - dans des conditions de proximité à dimension locale, pour permettre de découvrir dans une ambiance simple, des pratiques artistiques d'aujourd'hui.

L'établi propose de découvrir ensemble des événements autour de la culture ou de la création artistique sous des formes diverses pour permettre un échange entre artistes et public autour d'un repas partagé que chacun aura apporté.

Afin de préparer au mieux votre venue, merci de bien vouloir répondre à ces quelques demandes, qui permettront de personnaliser votre venue d'une part, et de permettre au public d'avoir en main un petit document qui donne une première impression avant votre prestation :



Jane Hentgès

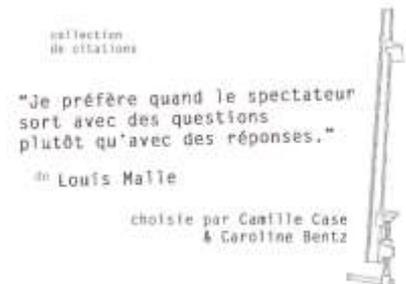
Une "étrangère" venue de loin  
avec un accent, des livres  
plein les poches, des idées  
plein la tête et une envie folle  
de faire aimer la littérature.

- Acceptez volontiers de me faire parvenir **une phrase personnelle de présentation** : poétique, humoristique, simple... Soit individuellement, soit pour le groupe si vous êtes plusieurs.

(Jane Hentgès, conférence sur Dracula)

- Choisissez la **citation d'un auteur** qui vous va bien, qui vous convient pour son propos ; soit individuellement, soit pour le groupe si vous êtes plusieurs.

(Camille Case et Caroline Bentz, poésie en musique)



- Afin de personnaliser votre proposition sur la scène de *l'établi*, je vous propose de choisir un **objet à suspendre en fond de scène** et qui sera éclairé, comme une signature. Le choix de cet objet est tout à fait libre, dans la limite du poids (3 kilos environ). Si vous n'avez pas le temps, pas d'idée, piochez un objet ici !

(Ardalh & Urmas, chant polyphonique)

- Sans oublier un **visuel** pour fabriquer les documents de communication.
- Sans oublier la **liste des œuvres** prévues, si une déclaration auprès de la SACEM est prévue.

Sur place vous aurez à disposition :

- Une loge de 10m<sup>2</sup> environ pour vous installer, qui communique avec la scène et l'extérieur
- Un espace à disposition pour stocker votre matériel, à côté de la loge

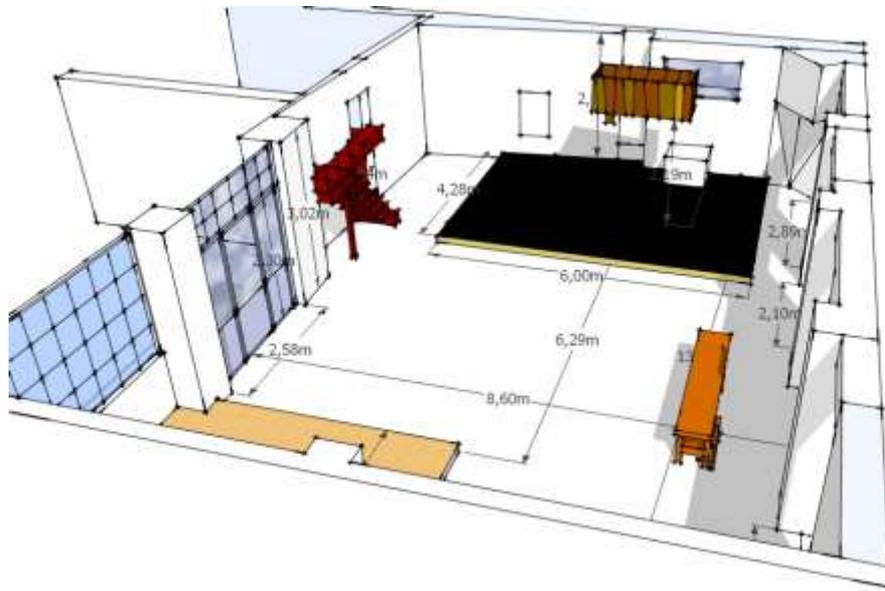
Le matériel de sonorisation, constitué de :

- une table de mixage amplifiée (Behringer PMP4000) avec 8 entrées, égaliseur et effets
- deux enceintes de retour accrochées côté cour et jardin
- deux enceintes en façade
- câbles XLR (10 mètres, 5 mètres)
- câbles audio jack mono/mono
- 6 micros SM58, un micro SM57
- 4 pieds de micros

L'éclairage, très simple, sera assuré par :

- 6 projecteurs Cremer (2 latéraux couplés, 3 faces, 1 contre)
- Un abat-jour au-dessus de la scène

Merci de prévoir un temps (1 heure minimum) pour caler le son et les lumières avant votre présentation.



En attendant de vous recevoir ici, n'hésitez pas à me contacter en cas de besoin : [1etabli64@free.fr](mailto:1etabli64@free.fr)

*Emmanuel, de l'établi*  
absolument ravi.